



DOKUZ EYLÜL  
ÜNİVERSİTESİ



# Devlet Konservatuvarı

2024 – 2025 Eğitim – Öğretim Yılı Oryantasyon Sunumu

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI





# Konservatuvarın Tarihçesi

Türkiye'nin ilk sanat ve eğitim kurumu, 1831'de Osmanlı sarayına bağlı olarak kurulan *Müzika-i Hümayun*'dur; 1924'te açılan *Musiki Muallim Mektebi* ve 1936'da bu okulun bünyesinde kurulan *Ankara Devlet Konservatuvarı*'nın ardından 1954 yılında İzmir'de ilk Müzik Okulu açılmıştır.

Bugün Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sabancı Kültür Sarayı'nın bulunduğu yerde eğitim vermeye devam eden İzmir Müzik Okulu'na, "Konservatuvar" statüsü verilmesi ile birlikte 26 Aralık 1958'de "*İzmir Devlet Konservatuvarı*" adı ile resmi açılışı yapılmıştır. Kuruluşu izleyen on yıl içinde konservatuvardaki çeşitli bölümlere bağlı sanat dalları etkinliğe geçirildi. 1960 yılından 1968'e dek, Viyolonsel, Korno, Trompet, Obua, Klarinet ve Fagot sanat dalları eğitime başlatıldı. Kontrabas dalının eklenmesi, 1967-68 öğretim yılının ortalarında, Bale dalının açılması ise 1968-69 ders yılında gerçekleşti.



# Konservatuvarın Tarihçesi

Başka bir gelişme de 1987 yılına kadar okula yatılı öğrenci alabilme olanağının yaratılmasıydı. Bu amaçla binaya erkekler ve kızlar için küçük yatakhaneler eklendi ve bodrum katında bulunan eski kayıkhaneye yemekhaneye dönüştürüldü.

Böylece, İzmir dışındaki gençler de konservatuvar eğitiminden yararlandırıldı. Eğitim verilen binanın darlığı, İzmir Devlet Konservatuvarı'nın her zaman gündeminde kalan bir sorundu. 1981 yılında Ege Ordu Komutanlığı, konuyla ilgilendi ve okulun bahçesine ek bir bina, dinleti salonuna da orkestra çukuru yaptırdı. Ordumuzun bu değerli yardımı, çalışmalarını aksatan bina darlığına kısıtlı da olsa rahatlama getirdi. 1982 yılında bir Bakanlar Kurulu kararı ile ülkemizin müzik kurumlarında görevli sanatçılara "Sözleşmeli Sanatçı" statüsü verildi. İzmir Devlet Konservatuvarı önce Milli Eğitim Bakanlığı'na sonra da Kültür Bakanlığı'na bağlı olarak eğitim vermiş, 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan 41 Sayılı "Kanun Hükmünde Kararname" ile Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine bağlanarak Yüksekokul düzeyinde eğitim öğretimi vermeye başlamıştır. Üniversite düzenine geçilmesiyle birlikte eğitim "Devlet Konservatuvarı Akademik Teşkilat Şemasına göre "Müzik Bölümü" ile "Sahne Sanatları Bölümü"nde sürdürüldü.



# Konservatuvarın Tarihçesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, kırk yıl içinde yüzlerce sanatçı yetiştirdi ve bunlar, ülkemizin sanat kurumlarında görev aldı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası üyelerinin çoğunluğu İzmir Konservatuvarı çıkışlıdır. İzmir Devlet Opera ve Balesi'ndeki sanatçıların bir bölümü de bu konservatuvarda yetişmiştir.

Yine İzmir Konservatuvarı'ndan mezun olan az sayıdaki sanatçı, Ankara ve İstanbul'da bulunan kurumlarla Avrupa'nın bazı müzik merkezlerine dağılmıştır. 1990'lı yıllarda Eskişehir'de, Adana'da, Mersin'de, Bursa'da ve Antalya'da açılan yeni sanat kurumlarımızda da buradan yetişen çok sayıda müzikçi görev almıştır.

Konservatuvar, gereksinme duyduğu öğretim elemanlarının büyük çoğunluğunu kendi çıkışlılarından sağlayabilmiştir. Bu sanatçılar, Araştırma Görevlisi, Okutman, Öğretim Görevlisi, Öğretim Üyesi ve Sözleşmeli Sanatçı gibi değişik statülerde çalışarak kuruma hizmet vermektedir.

Ülkemize daha fazla sayıda sanatçı kazandırmak, konservatuvarın önde gelen amacıdır.



# Devlet Konservatuvarının Amacı:

---

- Ülkemizin müzikal ve kültürel birikiminin geleneğini temel alarak, müzik ve sahne sanatlarında yenilik odaklı, gelenek ve geleceğin sanatsal ve bilimsel ilerlemesine uygun sanatçılar yetiştirmek, ulusal ve uluslararası alanda tam donanımlı ve yaratıcı performans sanatçısı, akademisyen, eğitimci, besteci ve araştırmacı yetiştirmeyi amaçlar.





# Devlet Konservatuvarının Öne Çıkan Özellikleri:

---

- Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, bünyesinde Ortaokul – Lise – Lisans - Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik kademelerinde klasik müzik eğitimi veren **İzmir’de ilk ve tek kurumdur.**
- DEU Devlet Konservatuvarı akademik personel kadrosu; sanatsal, akademik ve bilimsel faaliyetlere imza atmış akademisyenlerin yanı sıra müzik ve sahne sanatları alanında değerli üretimleri olan sanatçılardan oluşur. Mevcut uluslararası işbirlikleri ve anlaşmalı üniversitelerin ilgili bölümleriyle yapılacak anlaşmalarla, evrensel düzeyde üretimin önünün açılması sağlanır.



# Devlet Konservatuvarının Öne Çıkan Özellikleri:

---

- Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında geniş bir seçmeli ders havuzu sunan DEU Devlet Konservatuvarı, tam donanımlı, alanında uzman, akademik ve profesyonel sanatçı kadrosu rehberliğinde hazırlanan eğitim programı kapsamındaki ders ve uygulamaların yanı sıra ulusal ve uluslararası düzeyde yürütülen atölye çalışmaları, master-class eğitimleri ile program zenginliği oluşturur.
- Erasmus+ kapsamında öğretim elemanı/öğrenci değişimleri ve Avrupa Konservatuvarlar Birliği aktif üyeliği ile uluslararasılaşma başlığında ilişkileri kuvvetli bir Konservatuvardır. Aynı zamanda dünyanın en değerli konservatuvar ve sanat okulları ile iş birliği sağlayarak eğitim olanaklarına küresel boyut kazandıran DEU Devlet Konservatuvarı, çok kültürlü bir sanat eğitimi ile müzikal ve sanatsal eğitim birikimini geliştirmek isteyen öğrenciler için fırsatlar yaratmaktadır.



# DEVLET KONSERVATUVARI

## BÖLÜM / ASD / ABD / SANAT DALLARI

---



Devlet Konservatuvarında:

**Müzik Bölümü,**

**Sahne Sanatları Bölümü**

**Müzikoloji Bölümü**

Bölemlerin bünyesinde

6 Anasanat/1 Anabilim Dalı

Toplamda 20 farklı sanat dalında eğitim-öğretim yapılmaktadır.





# DEVLET KONSERVATUVARI

## Müzik Bölümü

---



Müzik Bölümü 5 Anasanat ve 18 Sanat Dalından oluşmaktadır.

- **Amacı:** Öğrencinin çalgı üzerindeki kontrolünü, teknik ve müzikal olarak ulusal ve uluslararası orkestra, oda müziği gruplarında çalabilecek, solo dinletiler yapabilecek düzeye getirmek. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmalarını ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır.



# DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

---



## *Müzik Bölümü*

### *Piyano Anasanat Dalı (Ortaokul-Lise-Lisans)*

- Piyano Sanat Dalı
- Gitar Sanat Dalı
- Arp Sanat Dalı

## *Müzik Bölümü*

### *Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı (Ortaokul-Lise-Lisans)*

- Keman Sanat Dalı
- Viyola Sanat Dalı
- Viyolonsel Sanat Dalı
- Kontrbas Sanat Dalı



# DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ



- **Müzik Bölümü / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı (Ortaokul-Lise-Lisans)**

- -Flüt Sanat Dalı
- -Obua Sanat Dalı
- -Klarinet Sanat Dalı
- -Fagot Sanat Dalı
- -Trompet Sanat Dalı
- -Korno Sanat Dalı
- -Trombon Sanat Dalı
- -Tuba Sanat Dalı
- -Vurma Çalgılar Sanat Dalı

- **Müzik Bölümü**

- **Çalgı Onarım Yapımı Anasanat Dalı  
(Öğrencisi Yoktur)**

- -Piyano Onarım Yapımı Sanat Dalı



# DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ



## *Müzik Bölümü / Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı (Lisans)*

Kompozisyon Sanat Dalı (1Yıl Sanat Hazırlık + 4 yıl Lisans, Toplam 5 yıl= 300 Akts)

- Program Profili: Öğrencinin solo çalgı/ses, oda müziği ve orkestra için çeşitli stiller kullanarak ulusal ve uluslararası düzeyde özgün müzik eserleri yaratmasını sağlamak. Müzik alt disiplinlerinden de yararlanarak kendi çalışmaları ile başkalarının çalışmalarına eleştirel bakış açısı kazandırarak, kendini geliştirme ve yaşam boyu öğrenme kavramlarını içselleştirmesini sağlamaktır.

# DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ



- SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
- Sahne Sanatları Bölümü 2 Anasanat ve 2 Sanat Dalından oluşmaktadır.

## *Sahne Sanatları Bölümü / Bale Anasanat Dalı (Ortaokul-Lise-Lisans)*

### Bale Dansçılığı Sanat Dalı

- Program Profili: *Klasik Bale Egzersizleri ile öğrencilerin teknik ve artistik kapasitelerinin en üst seviyeye çıkmasını sağlayarak profesyonel kariyere hazır hale getirmektedir.*

# DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ



## *Sahne Sanatları Bölümü / Opera Anasanat Dalı (Lisans)*

Opera Sanat Dalı (1Yıl Sanat Hazırlık + 4 yıl Lisans, Toplam 5 yıl= 300 Akts)

- Program Profili: Opera Anasanat Dalı öğrencileri, uluslararası nitelikte bir opera sanatçısı olmanın gerektirdiği temel ses ve oyunculuk teknikleri, farklı dil, dönem ve bestecilere ait repertuvar çalışmaları, eskrim, makyaj, tarihi ve çağdaş danslar gibi uygulamalı derslerin yanı sıra, solfej, opera tarihi, armoni, form bilgisi gibi teorik derslerle de müziğe yönelik alt yapılarını güçlendirmektedirler. Verilen eğitim, profesyonel sanatçılarla gerçekleştirilen çalıştay ve masterclass çalışmalarıyla da desteklenmektedir.

# DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ



## *Müzikoloji Bölümü / Genel Müzikoloji Anabilim Dalı (Lisans)* *(Aktif eğitim öğretim şu an yoktur)*

- Program Profili: Dünyada ve Türkiye'deki güncel bilgiler ışığında müzik tarihi, araştırma yöntemleri, müzik sanatının teorik çalışma alanına yönelik bir program olarak tasarlanmasının yanı sıra müzik sanatının farklı disiplinlerle etkileşimini araştırmaya yönelik bir bölüm olmak amaçlanmaktadır. Hedefimiz başta disiplinler arası çalışmalar olmak üzere, bilgi ve deneyim paylaşım ortamları oluşturmak, tarihsel araştırmayı teşvik etmek, küreselleşen dünyada müzik sanatının bugünkü yerini ve işlevini mercek altına alan çalışmalar yapmak, entelektüel sermaye sahibi, eleştirel düşünme yetisine ve bilişsel esnekliğe sahip öğrenciler yetiştirmek, mezunlarımızın kariyer yelpazesini genişletmek ve dünya standartlarına uygun bir bölüm/ anabilim dalı olmaktır.

# DEVLET KONSERVATUVARI

## Akademik Kadro



### 2024 Yılı Ocak Ayı Akademik Personel Sayısına Ait Tablo

Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör.	Uzman	Araş. Gör.	TOPLAM
12	14	5	28	-	-	59



# Bölümlerin Eğitim Özellikleri

## Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Opera Sanat Dalı

### *Öğretim Planlarında Belirtilen*

- Zorunlu Derslerden «Çalgı» dersi teorik ve uygulamalı birebir,
- Diğer tüm dersler ilgili alanın seçmeli ders havuzundan toplu / bireysel olarak yapılır.

## Sahne Sanatları Bale Anasanat Dalı

### *Öğretim Planlarında Belirtilen*

- 12 zorunlu (Toplu ders), 12 seçmeli, 10 konservatuvar ortak, 8 ortak zorunlu ve 48 alan seçmeli olmak üzere 94 dersten oluşmaktadır.

# Bölümlerin Uygulama Alanları

## Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri

- Lisansüstü Eğitim
- Solo Performans
- Oda Müziği / Ensemble Performansı
- Devlet, Vakıf, Özel Orkestralarda Görev Alma
- Eğitimcilik

## Müzikoloji Bölümü

- Lisansüstü Eğitim
- Yazarlık
- Eleştirmenlik
- Kültür-Sanat Danışmanlığı
- Eğitimcilik



# Kariyer Alanları



## Müzik, Sahne Sanatları ve Müzikoloji Bölümleri mezunlarının çalışma alanları;

- Dünya genelinde devlet veya özel sektöre ait senfoni orkestraları, opera ve baleleri, akademik orkestralar,
- Alan ile ilgili belediye destekli kuruluşlar, üniversiteler, konservatuvarlar, müzik okulları vb. olarak tanımlanabilir.



# İLETİŞİM



## *İnternet Sayfamız ve E-Posta Adresimiz*

<http://konservatuvar.deu.edu.tr>

[konservatuvar@deu.edu.tr](mailto:konservatuvar@deu.edu.tr)

## *Sosyal Medya Hesaplarımız*



<https://www.facebook.com/deukonservatuvar>



<https://twitter.com/deukonser>



<https://www.instagram.com/deukonservatuvar>





DOKUZ EYLÜL  
ÜNİVERSİTESİ

*Teşekkürler*

*Devlet Konservatuvarı*



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tınaztepe Yerleşkesi Adatepe Mahallesi Doğu  
Caddesi No:207AF PK:35390 Buca/İZMİR

