



DOKUZ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ
**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2023 – 2024 Akademik Yılı Oryantasyon Programı





DOKUZ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1975 yılında Ege Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulmuş olup ülkemizin ilk Güzel Sanatlar Fakültesi olma gururunu taşımaktadır. 1981 yılında Ege Üniversitesi'nden ayrılarak Dokuz Eylül Üniversitesi'ne bağlanmıştır.

Fakültemiz, 4 yıllık örgün eğitim vermekte olan bir fakültedir. Eğitim yapısı, teorik ve uygulamalı olarak kurulmuştur. Uygulamalı eğitim gereği, 2. yıldan itibaren stajlar yapılarak, öğrencilerin alanlarıyla ilgili sektörlere hazır hale getirilmesi amaçlanır.

Fakültemiz, 13 bölüm ve bu bölümlere bağlı 21 anasanat dalı ve 3 anabilim dalından oluşmaktadır.

Bu yapısıyla Türkiye'deki diğer güzel sanatlar fakültelerinden ayrı olarak bir ilk olma özelliğiyle farklılaşmaktadır.



Misyonumuz

Ulusal ve Uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal faaliyetlerde bulunmak; öğrencilerini, yaşam boyu öğrenme ilkesiyle, insanlık miras ve değerlerine sahip, yaşadığı kente, ülkeye ve dünyaya duyarlı, sorumluluk sahibi özgüveni yüksek, yaratıcı, yenilikçi, üreten bireyler yetiştirmektir.

Vizyonumuz

Yaratıcı, yenilikçi, çağdaş yaklaşımlarla eğitim program ve olanaklarını sürekli olarak yenileyip, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve sanatsal faaliyetlerde Dokuz Eylül Üniversitesi'nin etki alanını genişletmektedir.





yedi

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ FACULTY OF FINE ARTS

SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ JOURNAL OF ART, DESIGN & SCIENCE

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN
100. YILI ÖZEL SAYISI, 2023
MAKALE ÇAĞRISI

SPECIAL ISSUE OF THE
100th ANNIVERSARY OF THE
REPUBLIC OF TÜRKİYE
2023, CALL FOR PAPER



Call Date:
Çağrı Tarihi: 01.04.2023
Due Date:
Son Teslim Tarihi: 20.07.2023
Date of issue:
Basım Tarihi: EKİM/OCTOBER, 2023

Submission:
MAKALE GÖNDERİMİ:
dergipark.org.tr/en/pub/yedi



Güncel Duyurular & Etkinlikler

Bütün Duyurular

ÖZEL YETENEK SINAVI YEDEK YERLEŞTİRME SONUÇLARI
31 Ağu 2023

MERKEZİ YERLEŞTİRME PUANI İLE (EK MADDE 1) YATAY GEÇİŞ
BAŞVURU SONUÇLARI
29 Ağu 2023

2023 YKS Sonucu ile Fakültemize Yerleşen Adayların Dikkatine!
29 Ağu 2023

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI ÖZEL YETENEK
SINAVI SONUÇLARI
22 Ağu 2023

AZAMI SÜRELER SONUNDA YAPILACAK SINAVLARA İLİŞKİN



KİŞİSEL VERİLERİN
KORUNMASI KANUNU

SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR
DAİRE BAŞKANLIĞI

KÜTÜPHANE VE
DÖKÜMANTASYON
DAİRE BAŞKANLIĞI



DEUZEM
Uzaktan Eğitim Uygulama ve
Araştırma Merkezi

Diş İlişkiler
Koordinatörlüğü
International Relations
Office

KARİYER PLANLAMA VE
MEZUNLARLA İLİŞKİLER
KOORDİNATÖRLÜĞÜ



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Adres

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DEÜ TINAZTEPE YERLEŞKESİ
ADATEPE MAH. DOĞUŞ CAD. NO:209
35390 BUCA – İZMİR

İletişim

Basın ve Halkla İlişkiler:
+90 (232) 30 167 08-09
gsf@deu.edu.tr
Öğrenci İşleri:
+90 (232) 30 167 13-17
gsfogrenci@deu.edu.tr
Dekanlık Özel Kalem:
+90 (232) 30 167 01
Faks: +90 (232) 30 167 21

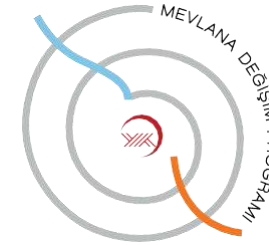
DEÜ Sosyal Medya





Öğrenci Değişim Programları

Öğrenciler eğitimlerini pekiştirmeleri için yurt dışı (Erasmus-Mevlana), yurt içi (Farabi) değişim programlarından faydalanmaktadır. Fakültemizin her bölümünde değişim programlarıyla ilgili öğrencilere yardımcı olan sorumlu koordinatörler vardır.



Mevlana
Değişim Programı
Exchange Programme



Öğrenci Danışmanlığı

Fakültemizde tüm bölümlerde eğitim gören her öğrenci için; bağlı bulunduğu bölüm anasanat dalı veya anabilim dalı öğretim üyelerinden akademik danışman atanmaktadır.

Danışman öğrencinin ders kayıtlarını takip ederek onay verir. Bunun yanı sıra öğrencinin üniversite hayatına uyumu, kariyer planlaması ve akademik konularda rehberliğini yapar.



Sosyal Sorumluluk Çalışmaları

Güzel Sanatlar Fakültesi gerek ulusal gerekse uluslararası sosyal sorumluluk projelerinde yer almaktadır.



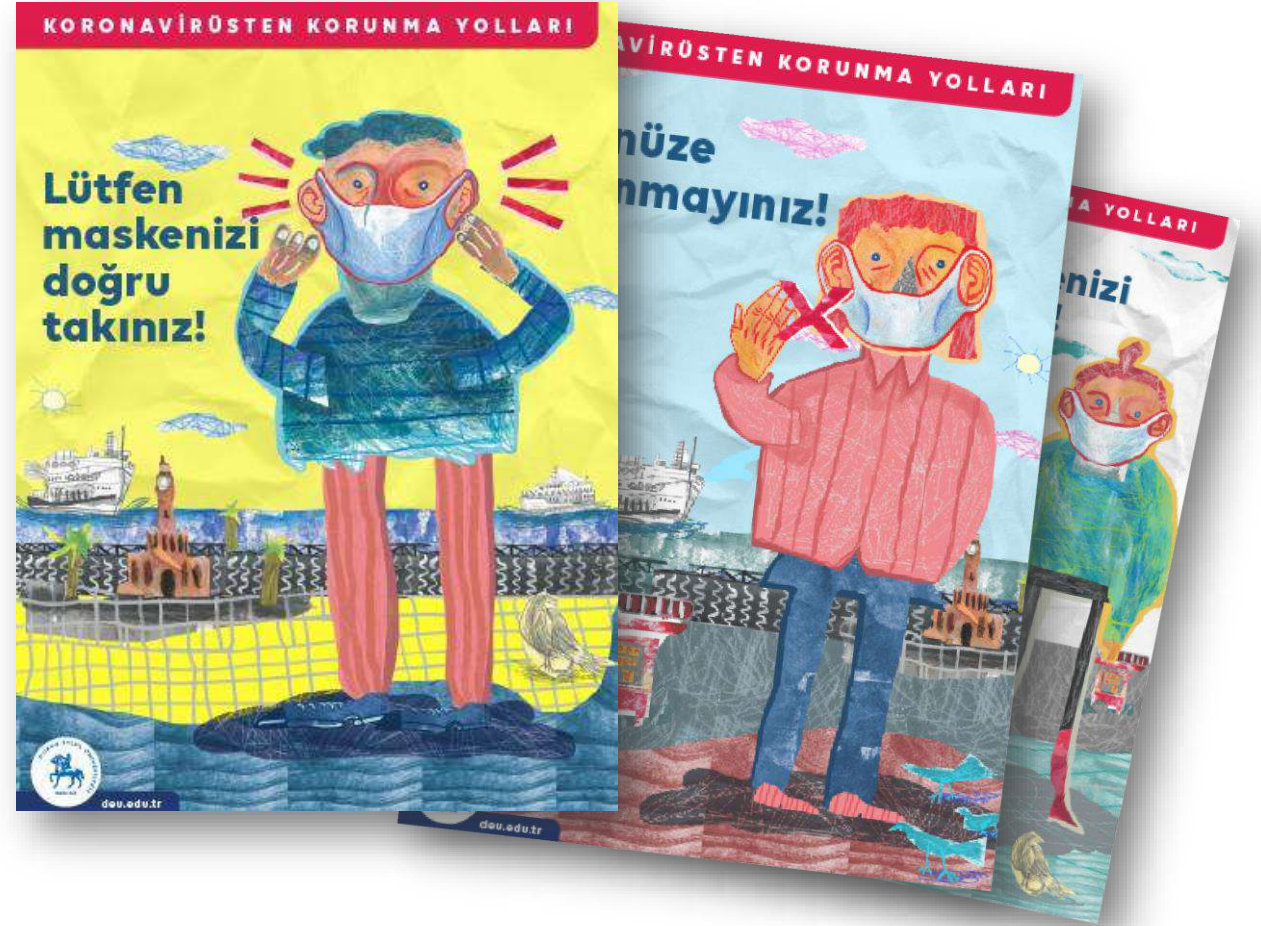
Sosyal Sorumluluk Çalışmaları

Özellikle İzmir yerindeki çeşitli sosyal sorumluluk projelerinin yürütücülüğünü yapmakta ve paydaşı olmaktadır.



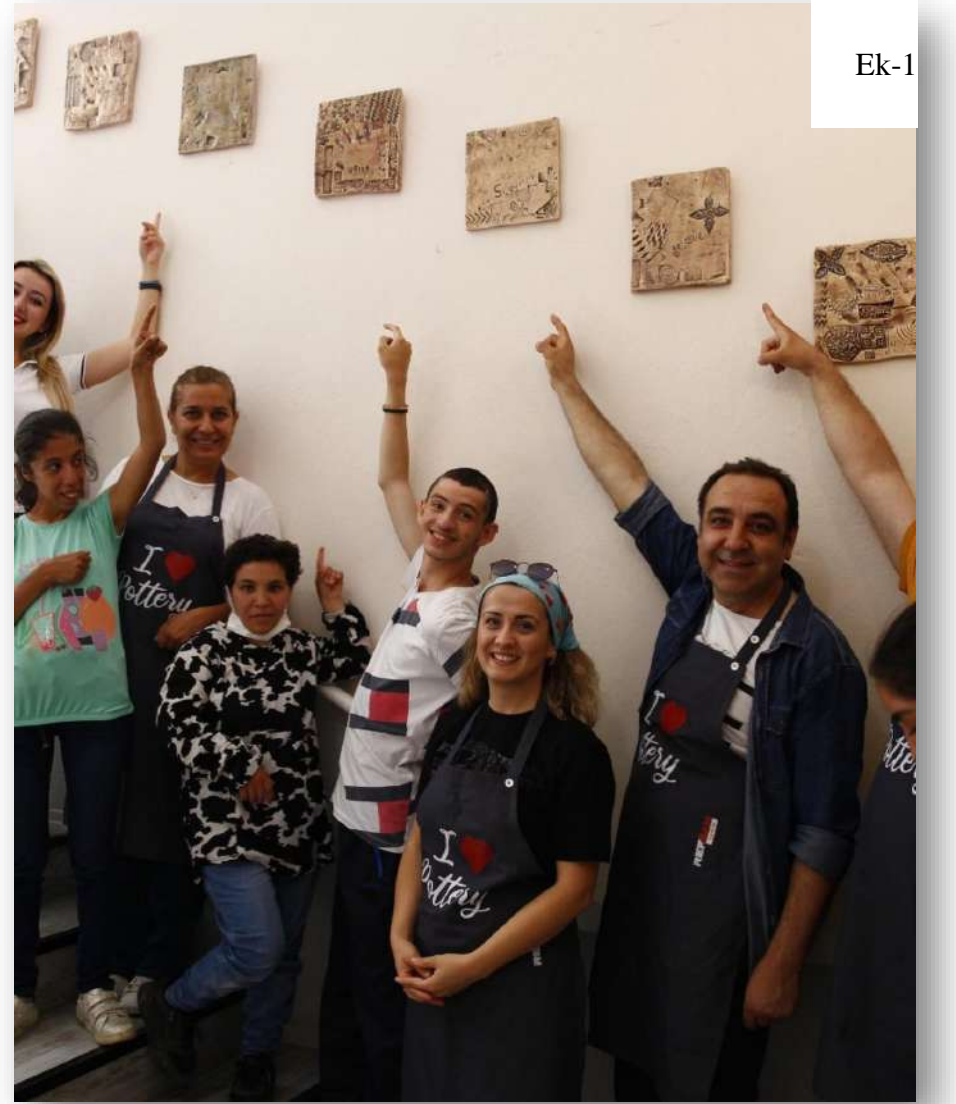
Sosyal Sorumluluk Çalışmaları

Pandemi bilgilendirme afişleri.



Sosyal Sorumluluk Çalışmaları

Mehmet Ali Susam Özel Eğitim Uygulama okulu
ile “Tebessüm” adlı sergi



Sosyal Sorumluluk Çalışmaları

Menderes Değirmendere Ortaokulu öğrencileriyle
sosyal sorumluluk projesi
"Fotoğraf ve Kolophon Antik Kenti"



Mezunlarımız

Eğitimini bařarıyla bitiren ođrencilerimiz,
 \ddot{u} lkemizin sanat alanında \ddot{u} nemli bir yere sahiptir.
 Gerek g \ddot{u} rsel ve plastik sanatlarda gerekse
 m \ddot{u} zik ve sahne sanatlarının her alanında
 bilinen ve tanınan isimler olmuşlardır. Bunun
 dışında tasarım alanında da \ddot{u} nemli faaliyetlerde
 bulunmuşlardır. D \ddot{u} nya \mathring{c} apında işlere imza atan
 sanat \mathring{c} ılar ve tasarımcılar yetiştirmiş olmanın
 kıvancını yaşıyoruz.



BÖLÜMLERİMİZ



ÇİZGİ FİLM ve ANİMASYON

Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün amacı, mevcut teknolojik imkanlardan yararlanan yaratıcı tasarım çözümleri üreten ve yeni teknolojik gelişimlere kolaylıkla adapte olabilen canlandırmacıların gerekli eğitimi almalarını sağlamaktır. Dersler kapsamında, klasik sanat, tasarım, geleneksel animasyon eğitiminin yanı sıra üç boyutlu ve iki boyutlu bilgisayar programları da öğretilmektedir.

Çizgi Film ve Animasyon programından mezun olan öğrencilerimiz, “İllüstratör”, “Sanat Yönetmeni”, “Çizgi Film Tasarımcısı”, “Akademisyen”, “Video/Kurgu Tasarımcısı”, “Yapımcı”, “Özel Efekt Tasarımcısı”, “2D ve 3D Modelleme Tasarımcısı”, “Oyun Tasarımcısı”, “Animasyon Karakter Tasarımcısı” v.b. olarak reklam ajanslarında, multimedya şirketlerinde, televizyon kanallarında, post prodüksiyon şirketleri/ stüdyolarında ve freelance tasarımcı olarak iş bulma olanağına sahip olurlar.

Bölümümüz [merkezi yerleştirme sınavı](#) ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/cizgi-film-ve-animasyon/



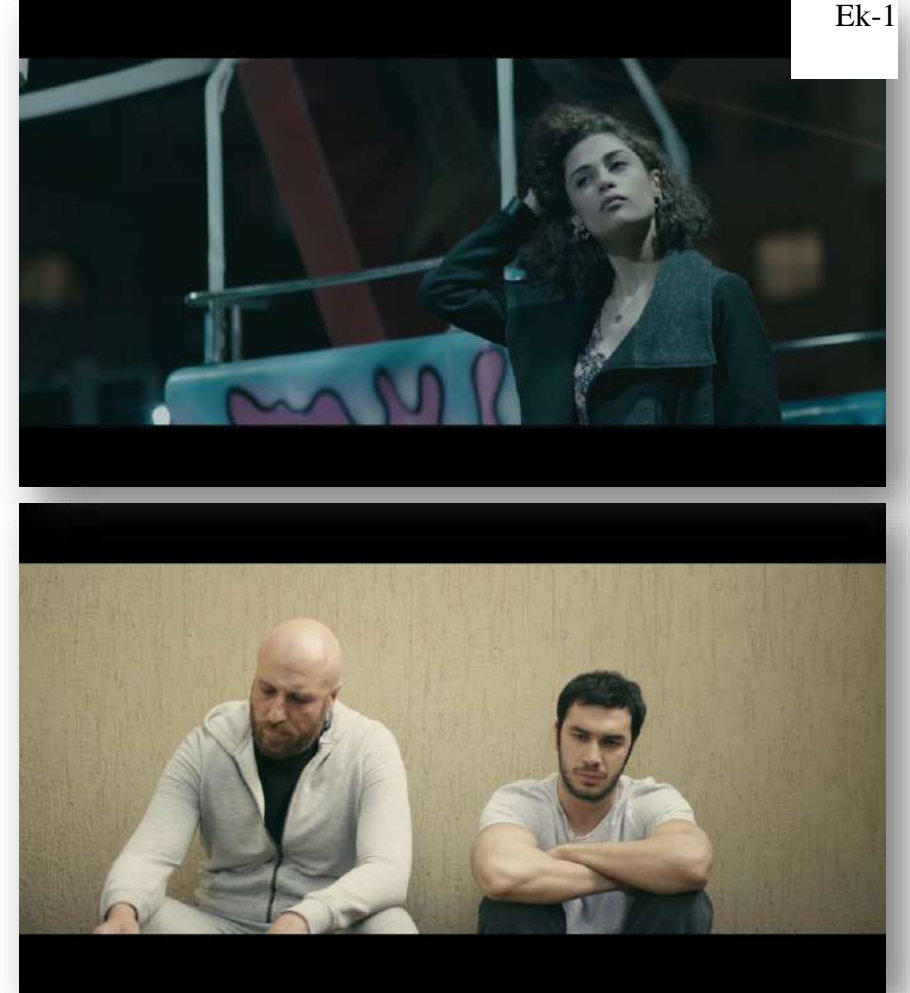
FİLM TASARIMI ve YÖNETMENLİĞİ

Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, kendisi içinde Film Tasarım ve Yönetmenliği Anasanat Dalı, Film Tasarım ve Yazarlık Anasanat Dalı olmak üzere iki anasanat dalına ayrılır.

Birinci sınıfta alınan dersler her öğrenci için ortaktır ve genel bir kültürel altyapı oluşturmayı hedefler. Bu anasanat dalları eğitim programlarının ilk dönemlerinde Film Tasarımı Bölümü ortak bölüm dersleri yoğunlukta olmakla birlikte ilerleyen dönemlerde her bir ana sanat dalı kendi bünyesinin uzmanlık alanlarına ilişkin dersleri eğitim programlarına eklemektedir. İkinci sınıftan itibaren, yine birçok ortak kuramsal dersin yanı sıra, söz konusu alan ile ilgili derslere devam edilir. Film kuramları temelinin üzerine alanında özelleşmiş derslerin programa eklenmesi ile alanına özgün uzmanlaşmanın sağlandığı eğitim programları oluşturulmaktadır. Dördüncü öğrenim yılı başlangıcında, her öğrenci pratik veya kuramsal bir tez konusu seçer, çalışmalarını danışmanlarıyla birlikte yıl içinde geliştirerek, bölüm başkanlığı tarafından belirlenen tarihte teslim eder ve yeterlilik aldığı takdirde mezun olur. Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü eğitim faaliyetlerini gerçekleştirirken bölüme ait olan çeşitli alanlardan faydalanmaktadır. Bu alanlar, 10 bilgisayarlı Derslik 3, 4 bilgisayar 3 Mac bulunan Kurgu stüdyosu ve stüdyo çekimler için imkan sağlayan Küçük Tv stüdyosudur.

Bölümümüz **merkezi yerleştirme sınavı** ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/film-tasarimi-ve-yonetmenligi/



FOTOĞRAF

Fotoğraf Bölümü, analog fotoğraf ve dijital fotoğrafı kapsayan, uygulamalı ve kuramsal nitelikli bir ders programına sahiptir. Bu program çerçevesinde, öğrencilerimizin, I. ve II. sınıflar itibarıyla fotoğraf sanatı ve fotoğraf kültürü bağlamında temel bilgi ve deneyimleri edinmesi; III. sınıf Proje ve IV. sınıf Atölye dersleri ile de eğilimlerine göre mesleki uzmanlık dallarına yönelmesi amaçlanmaktadır. Yanı sıra bu süreçte, öğrencilerimizin fotoğraf teknolojisindeki değişimleri izleyebilmesi ve profesyonel çalışma koşullarına uyum sağlayabilmesi için gereken özellikleri edinmesi hedeflenmektedir. Lisans eğitiminin yanı sıra Bölümümüz, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Fotoğraf Yüksek Lisans Programını sürdürmektedir. Ayrıca Bölümümüz öğretim üyeleri, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nın Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik programlarına katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüz, öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası sergi, workshop ve benzeri sanatsal etkinliklerine katılmasını desteklemektedir. Fotoğraf Bölümü iç ve dış paydaş ilişkileri ve ilgili organizasyonlarına önem vermekte, bu konudaki çalışmalarını sürdürmektedir.

Bölümümüz [merkezi yerleştirme sınavı](#) ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/fotograf/



GELENEKSEL TÜRK SANATLARI

“Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü”, 1982 yılında kurulmuş bir üniversite olan Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde 1986–1987 öğretim yılında eğitime başlamıştır. Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri, Çinicilik ve Çini Onarımları, Tezhip, Hat ve Cilt olmak üzere beş anasanat dalından oluşan ve sonrasında üç anasanat dalında eğitim veren Bölümün adı, Üniversitemizin Senato kararı ile, YÖK tarafından 26 Ocak 2009 tarihinden itibaren “Geleneksel Türk Sanatları Bölümü” olarak değiştirilmiştir. Bölümde şuan Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri, Çini Tasarımı ve Onarımı, Tezhip Sanatı ve Hat Sanatı olmak üzere dört anasanat dalı bulunmaktadır. Bölümde özel yetenek sınavıyla öğrenci alınmaktadır.

Bölümümüzde dört yıllık eğitim süresince öğrenciler sanat eğitiminin yanı sıra seçtikleri anasanat dalları ile ilgili branş eğitimi de alırlar. Her anasanat dalı birinci sınıfta ortak olarak temel sanat eğitimi dersinde görsel ve kuramsal olarak tasarım ilkelerini görmektedirler. Bunun yanında sonraki yıllara temel oluşturacak mesleki derslere de yer verilmektedir. İkinci sınıftan itibaren öğrenciler anasanat dalları ile ilgili tasarım derslerini, kuramsal olarak da aldıkları derslerle pekiştirirler. Ayrıca son sınıfta her öğrenci diploma çalışması dersiyse anasanat dalı ile ilgili bir proje ile eğitimini tamamlar.

gsf.deu.edu.tr/tr/geleneksel-turk-sanatlari/



GELENEKSEL TÜRK SANATLARI

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, anasanat dalları içeriğinde yer alan kültürel mirasın tarihsel, sanatsal ve teknik temellerini öğrencilere aktarmakta, bu birikimin korunması, geleneksel ve modern üretim teknikleri ile doğru bir şekilde üretilmesi ve yorumlanması için yol gösterici olmaktadır. Öğrencilerimiz, her şeyden önce tam bir tasarımcı olarak mezun olmaktadır. Eğitimleri süresince aldıkları, yaklaşık bin yıllık tarihsel birikimin görsel ve teknik bilgisi ise onların belki de başka hiçbir sanat eğitiminden alamayacakları ve yaşamları boyunca kullanabilecekleri bir hazinedir. Mezunlarımız, alanları kapsamında üretim yapan her türlü işletmede çalışabilmekte, kendi atölyelerini kurarak sanatsal çalışmalar yapabilmekte, restorasyon projelerinde görev alabilmektedir.

Toplumun sanatsal ve kültürel düzeyinin gelişmesine katkıda bulunan, kültürel ve sanatsal değerlerin korunmasına verdiği eğitimle öncülük eden bir eğitim kurumu olmayı hedefleyen bölümümüz, kuruluşundan itibaren Geleneksel Türk Sanatlarını tanıma, tanıtma, koruma ve yaşatma yoluyla gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla birçok sempozyum, sergi, uygulama ve proje gerçekleştirmiş olup çalışmalarına aktif halde devam etmektedir.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/geleneksel-turk-sanatlari/



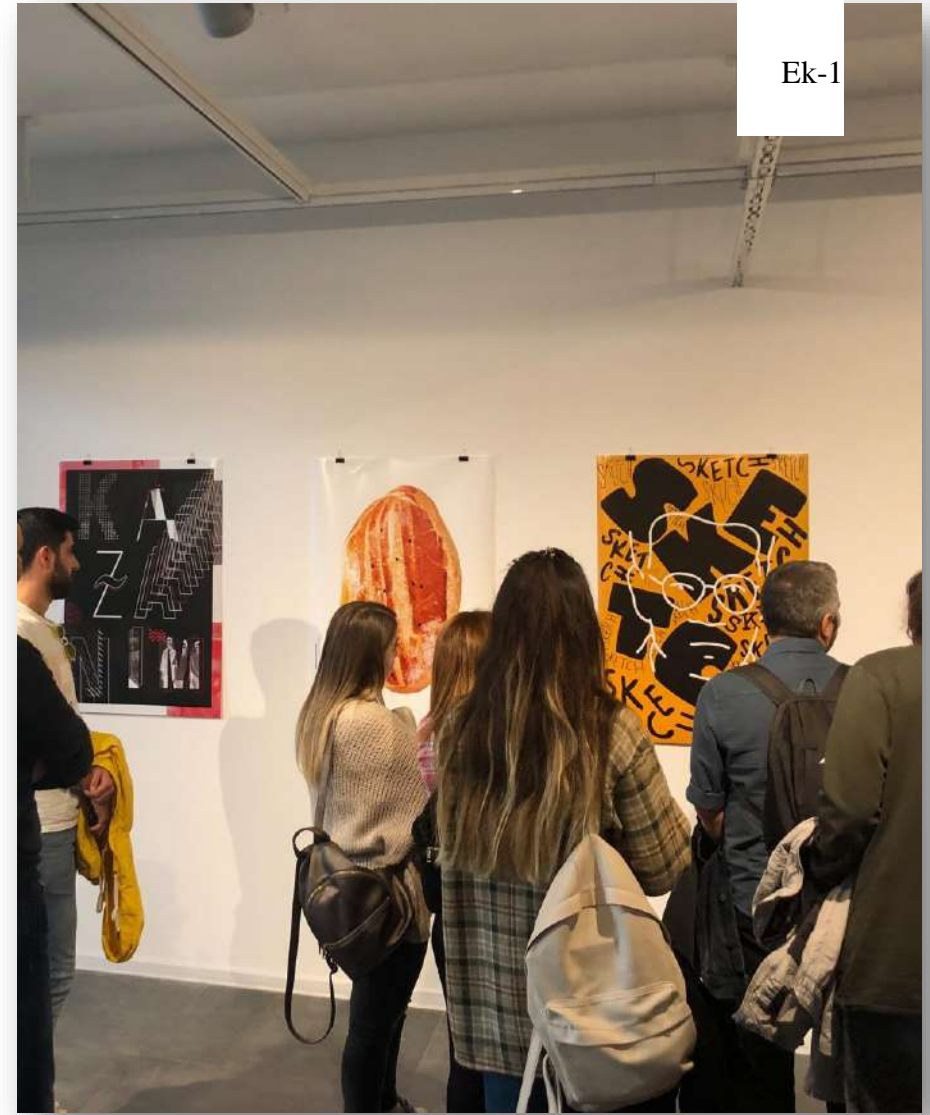
GRAFİK SANATLAR

Grafik Sanatlar Bölümü, kurulduğu 1983 yılından bu yana lisans ve lisansüstü eğitim öğretim hayatına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin plastik sanatlar grubundaki en popüler bölümdür. Her yıl düzenlenen giriş sınavlarında yoğun bir başvuru arasından en üst dilimdeki öğrencileri seçmektedir. Kuruluşu, zamanının dikkate değer okullarından mezun değerli öğretim üyesi sanatçıların katkılarıyla gerçekleşmiştir.

Dünyadaki değişimler ve gelişimler eğitim programında etkilerini güçlü bir biçimde sürdürmüştür. Bölüm "Grafik Tasarımı" ve "Grafik Sanatlar" olarak iki anasanat dalıyla eğitim vermektedir. Bu anasanat dallarından Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda ağırlıklı olarak Reklam Grafiği, Tipografi ve Grafik Tasarım üzerine yoğunlaşılırken, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı'nda da İllüstrasyon, Animasyon ve Özgün Grafik Baskı üzerine yoğunlaşmıştır. Dört yıllık lisans eğitimini (dersler ve stajlar) tamamlayan öğrenci, hazırladığı bitirme projesinde geldiği noktayı kamuya açık bir jüride kuramsal savunusuyla birlikte uygulamalı işlerini sergiler ve mezun olmaya hak kazanır. Grafik Bölümü'nde eğitim süreci, birebir öğrenci temelli yürütülmektedir. Öğretim elemanları, öğrencileri yakından tanımakta ve ilgi alanları hakkında iletişime girebilmektedirler. Eğitim sürecindeki yatay ve dikey ilişkilerin doğal beklentisi olarak Grafik Bölümü'nün hedefi, evrensel anlamda grafik tasarım problemini algılayan, tanımlayan ve çözüme ulaştıran yaratıcı sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirmektir.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

<https://gsf.deu.edu.tr/tr/grafik-sanatlar/>

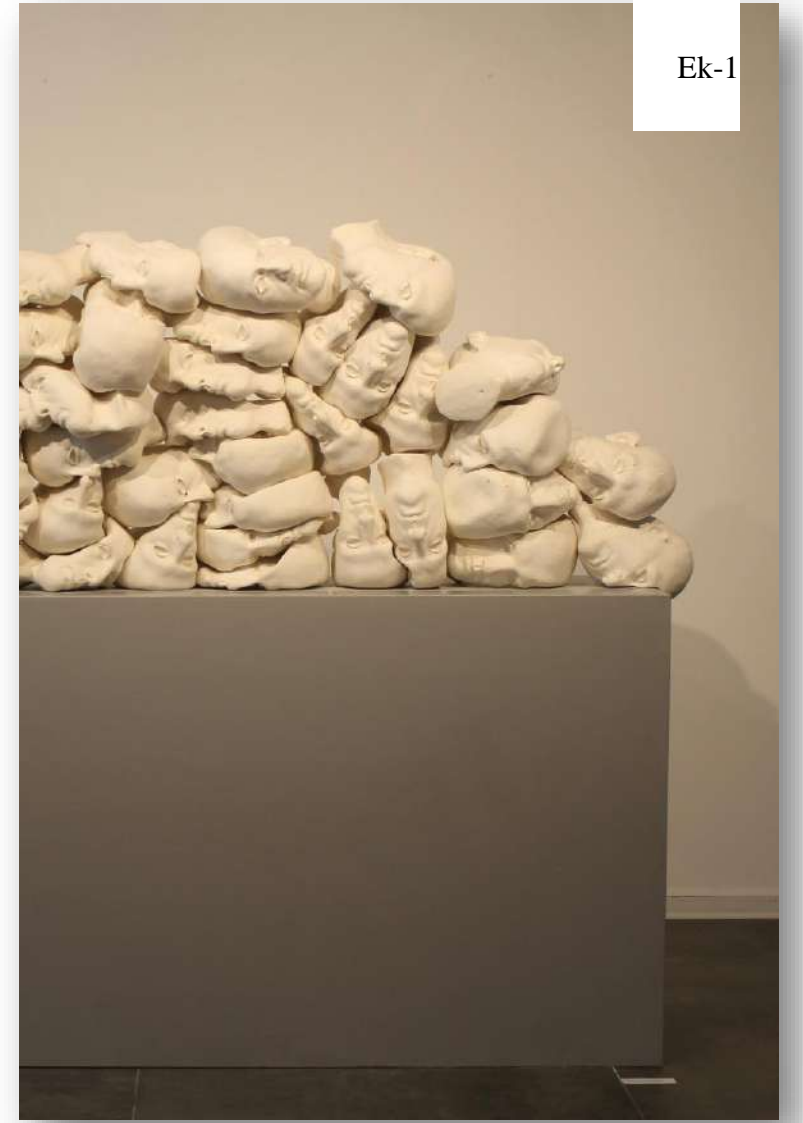


HEYKEL

Heykel Bölümü 1986 yılında kurulmuştur. Hedefi, programını sürekli olarak yenileyerek kendine güvenen, yaratıcı, çağdaş ve her bakımdan eksiksiz bireyler yetiştirmektir. Heykel bölümü tarafından uygulanan program, Türkiye'nin dışındaki üniversiteler tarafından yürütülen lisans programlarının çalışmaları incelenerek oluşturulmuştur. Bu programda, heykel dersleri bölümün temel dersleri olacak şekilde; geleneksel, çağdaş malzeme ve tekniklerle biçimlendirme sorunlarını inceleyen; kompozisyon ve anlatım olanaklarını araştıran; özgünlüğü sorgulayan bir süreci kapsayacak şekilde yıllar içerisinde yayılmıştır. Mesleki teknikleri öğretmeyi amaçlayan uygulamalı dersler alt sınıflara çekilip; içerikleri bilgilendirmeye dayalı teorik dersler ara sınıflara, yoruma dayalı teorik dersler ise üst sınıflara konmuştur. Bölümde uygulanan programın bir bölümü olarak, I., II., ve III. sönestrin sonunda toplam 360 saatlik pratik çalışma yapılmaktadır. Dört yıl süren bu eğitim ve öğretim programı bir diploma çalışmasıyla tamamlanmaktadır. Heykel Bölümünde öğrenci, bölüm zorunlu derslerin yanında bölüm seçimlik ders havuzundan başka disiplinlerden de dersler seçebilmektedir. Heykel Bölümünde öğrenim I. yılın sonunda öğrencinin çalışacağı atölyeyi seçme sistemine dayanır. Heykel Bölümünde okuyan öğrenci Modelaj, Doğrudan Biçimlendirme Heykel Atölyesi ve Serbest Anlatım Heykel Atölyelerinden birini seçer; bir aylık deneme süresi sonunda hangi atölyede çalışacağı konusundaki kararını kesinleştirmiş olur. Bu seçim her yarıyıl başında yeniden yapılır. Her dönem aynı atölye seçilebileceği gibi farklı atölyeler de seçilebilmektedir.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/heykel/



KURGU, SES ve GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ

Kurgu, Ses ve Görüntü Yönetimi Bölümü, film endüstrisi için görüntü yönetmenleri, kurgu ve post- prodüksiyon elemanları yetiştirmek amacıyla öğrencileri görüntü yönetimi, ses, ışık, prodüksiyon ve post-prodüksiyon alanlarında hazırlayıp yeterli düzeye getirecek bir eğitim programı sağlamayı amaçlar.

Bu programdan lisans düzeyinde mezun olan öğrenci sinema ve televizyon alanlarında (reklam, tv dizileri, tv şovları, oyun sektörü, vs. de dahil olmak üzere) ve ayrıca akademik alanda mesleğini icra edebilecektir.

Bölümümüz merkezi yerleştirme sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/kurgu-ses-ve-goruntu-yonetimi/



MÜZİKOLOJİ

Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı ve Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı programlarında; ülkemizin gereksinim duyduğu Müzik Bilimci ve Müzik Teknolojisi Uzmanı yetiştirmeyi hedefler. MAD, müziğin sanatsal ve kültürel olgu olarak incelenmesinde gerekli olan yöntem ve tekniklerin öğretilmesini ve konuyla ilgili kültürel birikimi sağlar. MTA, müzik üretiminin teknolojik boyutunda profesyonel ses kayıt, seslendirme, radyo&tv yayıncılığı, akustik, bilgisayarla müzik üretimi, ses tasarımı gibi alanlara uzman bireyler yetiştirir. Her iki anabilim dalı için aynı zamanda fakat ayrı mekanlarda kendine özel içerikleriyle yapılan Özel Yetenek Sınavları sonrası 4 yıllık Türkçe eğitim-öğretim veren bölümümüz, Bologna Öğretim Programı çerçevesinde her iki anabilim dalı için 4 yıllık süreye yayılmış çeşitli zorunlu ve seçmeli derslere sahiptir. Mezuniyet için 180 zorunlu 60 seçmeli olmak üzere tüm derslerin AKTS toplamının 4 yılın sonunda en az 240 olması gerekir. Aynı zamanda ilk 2 yılın sonunda ayrılmak isteyen öğrencilere ön lisans diploması verilebilir.

Mezuniyet sonrası iş olanakları arasında MTA için ses kayıt stüdyolarında, radyo ve televizyon kurumlarında, konser seslendirme, prodüksiyon, reklam müziği ve akustik tasarım şirketlerinde ses operatörlüğü, tasarım ve/veya kurulum uzmanlığı; MBA için yazılı (dergi ve gazeteler), görsel (özel ve resmi televizyonlar) ve işitsel (radyo) medyada eleştirmenlik, müzik yazarlığı, program yapımcılığı, müzik endüstrisi içinde işitsel medya kitapçığı yazarlığı, Belediye Kültür ve Sosyal İşler Müdürlükleri ve Kültür Bakanlığının ilgili birimlerinde tanıtım ve halkla ilişkilere yönelik uzmanlıklar ön plana çıkmaktadır.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/muzik-bilimleri/

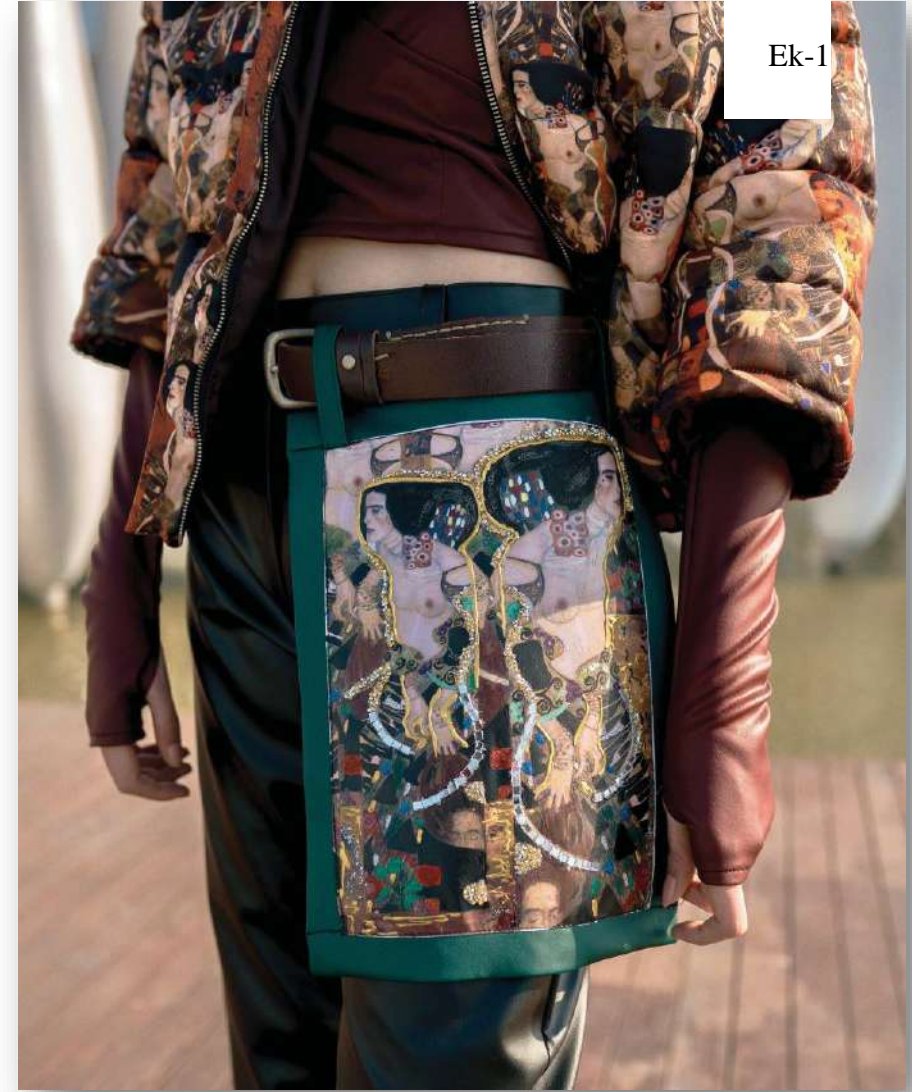


MODA GİYİM TASARIMI

Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı, dört yıllık eğitimi boyunca, öğrencilerin yaratıcılığını ve tasarıma bakış açılarını güçlendirmeyi, özgün tasarımcı kimliklerini bulmalarına olanak sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedefle hazırlanan eğitim programı, özgün biçim ve işlevsel çözüm arayışlarını estetik kaygılarla bütünleştiren bir yapıda kurgulanmıştır. Giyim tasarımı ve üretimine yönelik güncel malzeme ve teknolojik açılımlar dikkate alınarak, planlanan eğitim, alanında uzman akademik kadromuz ile desteklenmektedir. Öğrencilerimiz moda giyim atölyemizde hazır giyim sektörüne yönelik tasarım ve üretimin yanı sıra, farklı malzemelerle (deri, keçe, kağıt, plastik gibi) deneysel çalışmalar da yapmaktadırlar. Teknolojik açılımları dikkate alarak planladığımız eğitimimiz, uzman akademik kadromuz ve sektörel deneyimi yüksek öğretmenlerimizle her geçen gün güçlenmektedir. Anasanat dalımız, öğrencilerimizi hazır giyim ve moda sektörüne kazandırmakla birlikte, sanatsal platformlarda yer alabilecek donanıma sahip bir deneyimle yetiştirmektedir. Gerçekleştirdiğimiz alan araştırmaları, teknik geziler, atölye çalışmaları ile sektördeki güncel şartları takip etme ve öğrendiklerini pekiştirme şansı bulan öğrencilerimiz, moda giyim sektöründe çeşitli kurumların desteklediği yarışmalarda aldıkları ödüllerle birlikte fuarlara ve eğitim seminerlerine katılarak, bölümümüzü en iyi şekilde temsil etmektedirler. Öğrencilerimizin eğitimleri, hazır giyimkonfeksiyon ve tasarım alanlarında kendilerini geliştirecek staj uygulamaları ile desteklenmektedir. Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı mezun öğrencileri; giysi tasarımcısı, deri giysi tasarımcısı, trendsetter, moda fotoğrafçısı, moda yazarı, müşteri temsilcisi, kalıp ve model uzmanı olarak çalışabilmektedirler.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/moda-giyim-tasarimi/



RESİM

1983-1984 öğretim yılında eğitime başlayan Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Türkiye'nin lisans ve lisansüstü eğitimi veren nitelikli ve alternatif sanat eğitimi anlayışına sahip kurumlarından biridir. Resim Bölümü lisans düzeyinde yaklaşık 120 öğrenciye eğitim öğretim vermekte her yıl yaklaşık olarak 25 öğrenci mezun etmektedir. Resim Bölümü, usta sanatçılardan ve seçkin akademisyenlerden oluşan bir kadroya sahiptir.

Bölüm yaklaşık olarak 15 yıldır yenilikçi eğitim anlayışıyla eğitim ve öğretime devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Türkiye'nin lisans programı alternatif sanat eğitimi anlayışına sahip bir programdır. Öncelikle Resim sanatına ilişkin kuramsal ve uygulamalı dersler yoğunlaşmış öğretim yapısı olan bir programdır. Bunun yanı sıra bölüm bünyesinde yer verdiği seçmeli dersler ile Sanat tarihi, sanat kuramı ve sanat eleştirisi adına gerekli olan bilgiyi öğrencilerine aktarmaktadır.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/resim/



SAHNE SANATLARI

Sahne Sanatları Bölümü 1976 yılında Ege Üniversitesi ne bağlı olarak kurulan Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bünyesinde bir bölüm olarak kurulmuştur. 1976-1977 döneminde eğitime başlamıştır. Oyunculuk, Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Sahne Tasarımı Anasanat Dalları'nda eğitim sürdürülmektedir. Bölüm ilk mezunlarını 1981 yılında vermiştir. 1981 yılında Türk yüksek öğretiminde yapılan yeni düzenlemeler sonucu bölüm Dokuz Eylül Üniversitesi ne bağlı olarak kurulan Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Sahne Sanatları Bölümü ülkemizde ve dünyada Oyunculuk, Drama Yazarlığı ve Dramaturji ile Sahne Tasarımı Anasanat dallarının ihtiyacı olan nitelikli sanatçılar yetiştirmeyi amaçlar. Verilen herhangi bir konuda nesnel araştırma yapma, araştırma sonuçlarını bilimsel bir yöntemle sonuçlandırmak; bu sonuca dayalı sanatsal bir yorum yapmak ve bu yorumu sanatsal bir biçime uygulayabilme yetisi kazandırılmış bir mezun sanatçı modeline ulaşmayı hedeflemektedir.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/sahne-sanatlari/



SERAMİK ve CAM

Seramik Bölümü 1987-88 Öğretim yılında eğitim ve öğretime başlamıştır. Seramik Bölümü eğitim ve öğretim programı, bu dalda Öğretim yapan üniversitelerin lisans programları ve ülkemizdeki ortaöğretim koşulları göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Dört yıl süreli bu programın birinci yılında Temel Sanat Eğitimi ve Seramik Tasarımı gibi uygulamalı dersler dışında, kuramsal ağırlıklı, sanat ve kültür dersleri yer almakta, ikinci yılda ilk yıldan başlatılan atölye ve teknoloji dersleri yoğunlaştırılarak ve Alçı Şekillendirme gibi diğer uygulama dersleri eklenerek, uygulamaya ağırlık kazandırılmaktadır. Belirli bir sanat formasyonu ile seramik mesleki formasyonu için hem kuramsal hem uygulamalı disiplinlerle sürdürülen eğitim ve öğretim, üçüncü yıldan itibaren,

- Serbest Seramik Tasarımı,
- Endüstriyel Seramik Tasarımı, gibi mesleki uzmanlık dallarına yönelmekte, eğitim ve öğretim bir bitirme projesiyle sona ermektedir.

Bölümümüz özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır.

gsf.deu.edu.tr/tr/seramik-ve-cam-2/



TEMEL EĞİTİM

1999 yılında kurulan Temel Eğitim Bölümü;

Temel Sanat Eğitimi Anasanat ve Sanat Kuramları Anabilim dallarından oluşmaktadır. Bölümümüz temel sanat ve tasarım bilgisini vermeye dayalı pratik ve teorik içerikli bir program sunmaktadır.

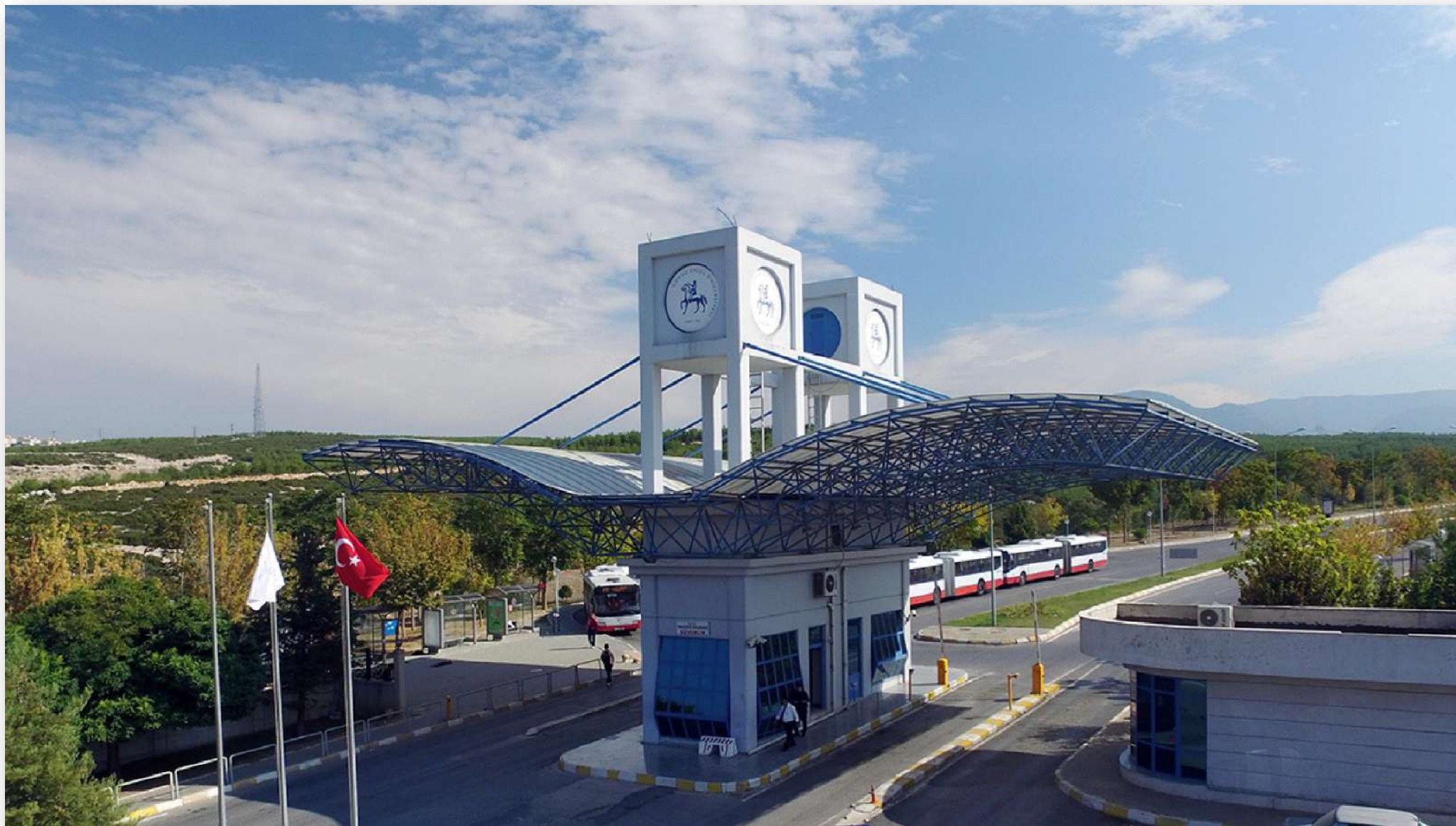
Desen, Temel Tasarım, Sanatsal Anatomi, Görsel Düşünme Teknikleri, Temel ve Dijital Fotoğraf gibi sanatsal; Genel Sanat Tarihi, Sanat Felsefesi, Sanat Toplum Bilimi, Sanat Psikolojisi, Popüler Kültür İncelemeleri, Toplumsal İletişim ve Medya, Mitoloji, İkonoloji, Çağdaş Sanat Yorumu, Sanat Eserleri Çözümlemeleri gibi kuramsal dersler ile fakültemizin akademik zenginliğine katkı sağlamaktadır.

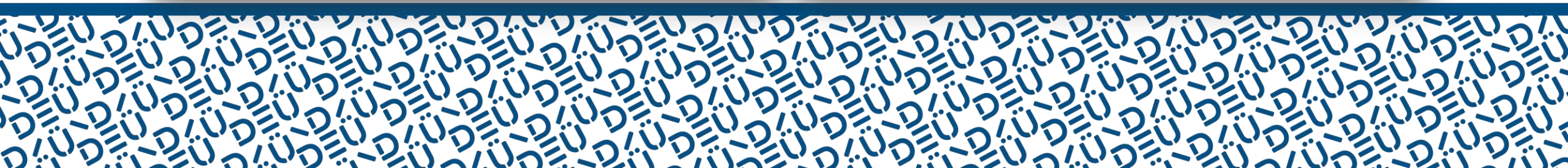
gsf.deu.edu.tr/tr/temel-egitim/



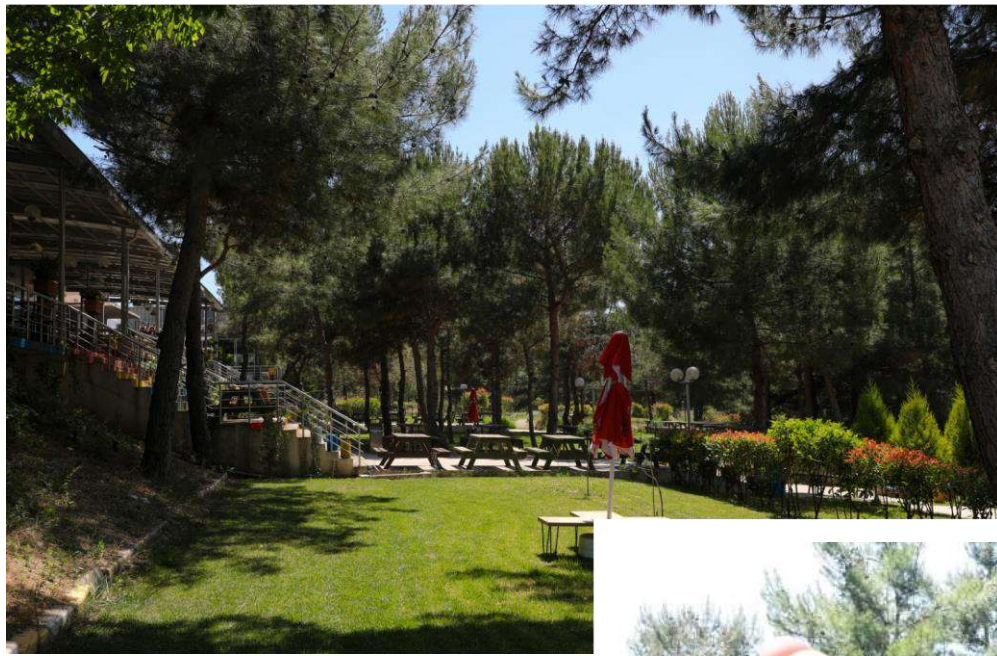
YERLEŐKE ve FAKÜLTE OLANAKLARI





















E-YAYIN

E-DERGİ

BASILI KAYNAK

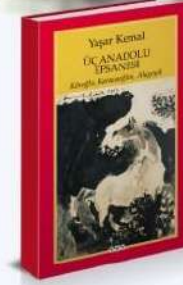
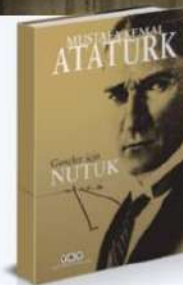
Elektronik Yayın Arayın

Ara

375.673
Basılı Kitap

466.191
E-Kitap

79.781
E-Dergi



AÇIK ERİŞİM YAYIN
YAPMA DESTEĞİ



İLL (INTERLIBRARY
LOAN)



TÜBESS



VERİ TABANLARI



KAMPÜS DIŞINDAN
ERİŞİM (VETIS İLE)



KAMPÜS DIŞINDAN
ERİŞİM (PROXY İLE)



KABLOSUZ
İNTERNET



E-KİTAPLAR



E-DERGİLER



TEZ VERİ
TABANLARI



DEÜ YAYINEVİ



SESLİ KÜTÜPHANE



ULUSLARARASI ATIF
DİZİNLERİ



ULUSAL ATIF
DİZİNLERİ



KÜTÜPHANE
HESABINIZ



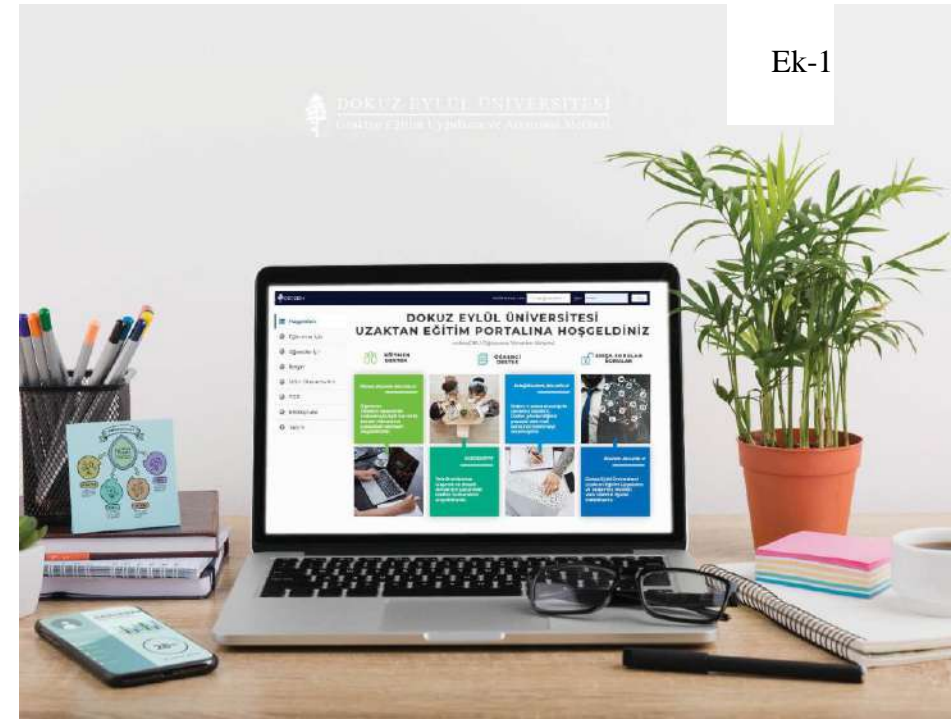
DiĞER
ARAŞTIRMACILAR
İÇİN KAYNAK

360° SANAL TUR PROJESİ









Dünyamızı ve ülkemizi derinden etkileyen Covid-19 virüsünün yarattığı koşullardan kaynaklı yeni eğitim modeli gelişmiştir.

Çevrimiçi olarak sunulan bu eğitim faaliyetlerine fakültemiz hızlı bir şekilde adapte olmuştur. Bu bağlamda yeni teknolojik unsurların alt yapısını kullanan ve geliştiren fakültemiz, çevrimiçi olan bu eğitim sistemine uyum sağlamıştır. Bu noktada öğrenci merkezli bir eğitim anlayışıyla, gerek teorik gerekse uygulamalı eğitimi devam ettirmektedir.





Yedi Dergisi

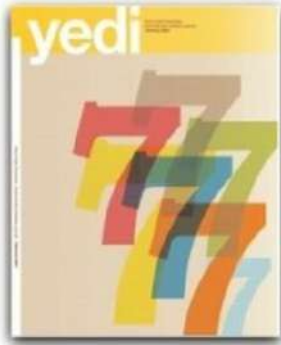
Değerli Okurlar,

TÜBİTAKULAKBİM'in DergiPark Açık Dergi Sistemleri (ADS) üzerinden sağladığı hizmetle dergimizin web sayfasına ulaşabilirsiniz:

<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/yedi>

Dergimiz hem e-dergi hem de basılı formatta yayınlanmaktadır. Geçmiş sayılar da dahil olmak üzere dergimizde yayınlanmış olan tüm makaleler Pdf formatında indirilebilmekte ve diğer tüm bilgiler bu sitede yer almaktadır. Geçmişe yönelik 11. ve 12. Sayılarımız da dahil olmak üzere bundan sonraki sayılarımızın tamamında, her makalenin bir DOI numarası bulunmaktadır.

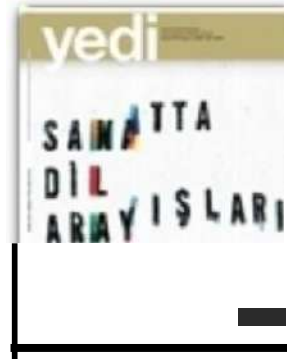
Temmuz 2007 **Sayı 1**



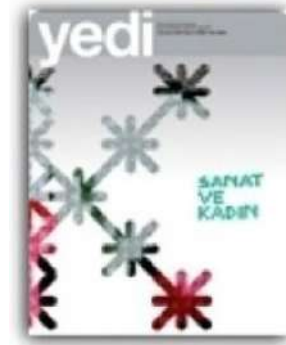
Temmuz 2009 **Sayı 2**



Ocak 2010 **Sayı 3**



Temmuz 2010 **Sayı 4**



Ocak 2011 **Sayı 5**



Temmuz 2011 **Sayı 6**



Ocak 2012 **Sayı 7**



Yaz 2012 **Sayı 8**





BAYRAKBİLİM VE TÜRK BAYRAKLARI MÜZESİ

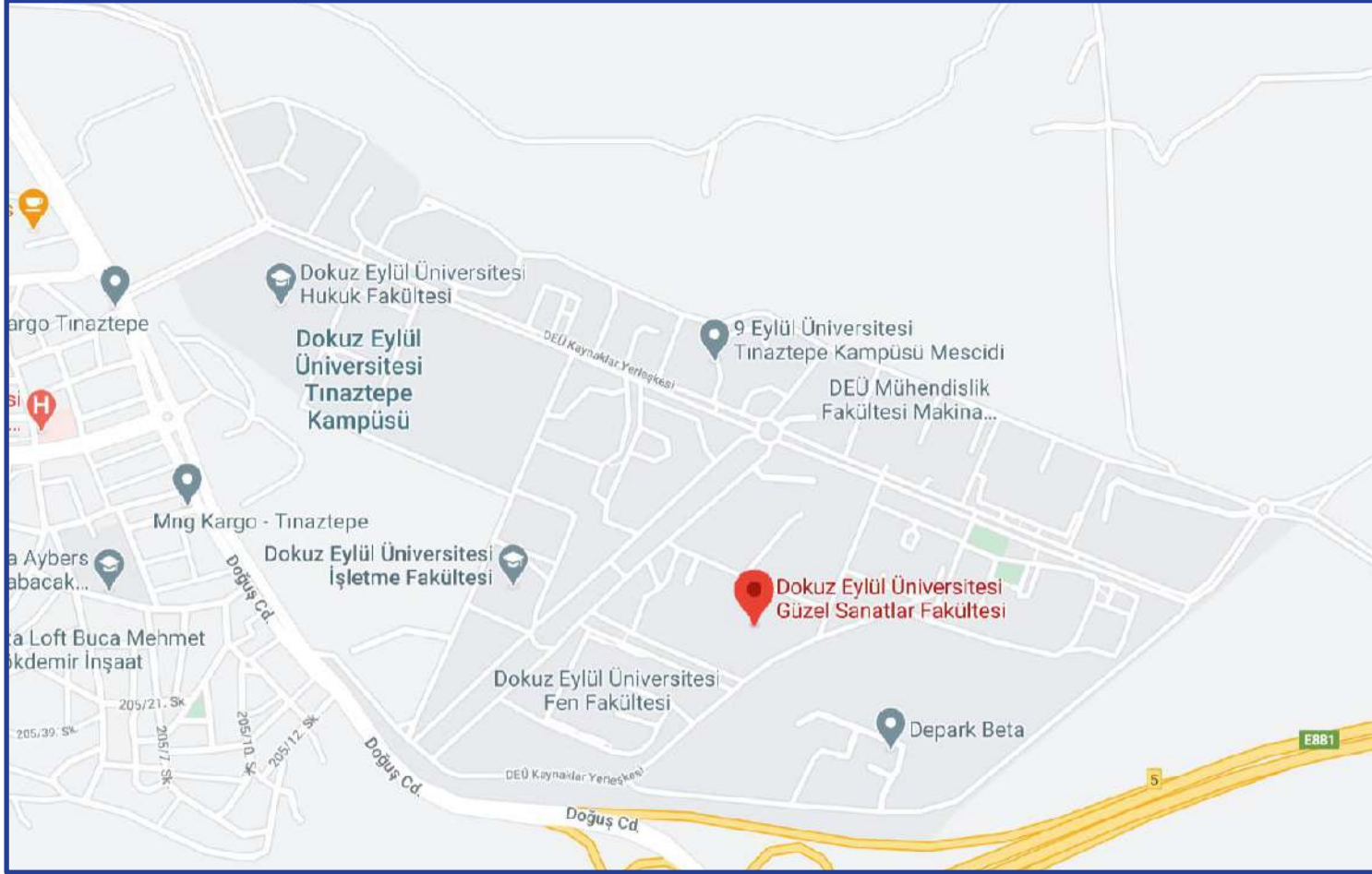
Türkiye'nin **ilk bayrak müzesi** Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet Hotar hocamızın himayelerinde ve Meclis Başkanımız Prof. Dr. Mustafa Şentop'un teşrifleriyle 9 Eylül 2020 tarihinde İzmir'de Dokuz Eylül Üniversitesi Dokuz Çeşmeler Yerleşkesi'nde açılmıştır.

Müzenin gerek alt yapısı gerekse tasarım ve yaratıcı yürütücülüğünü Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi üstlenmiştir. Bu bağlamda ülkemize ve gelecek nesillere oldukça önemli bir yapı ve miras kazandırılmıştır.









gsf.deu.edu.tr



Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
DEÜ Tınaztepe Yerleşkesi
Adatepe Mah. Doğuş Cd.
No: 209 35390 Buca/İZMİR



Basın ve Halkla İlişkiler
Tel: +90 (232) 3016708-09

Öğrenci İşleri
Tel :+90 (232) 3016713-17

Dekanlık Özel Kalem
Tel:+90 (232) 3016701
Faks:+90 (232) 3016721

Sosyal Medyada Biz



deugsfofficial



@gsfdokuzeylul



@deugsfofficial



Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemiz,
Türkiye'mize ve İzmir'imize sanatsal, bilimsel ve akademik katkılar sunmaya,
kurulduğu günden günümüze kadar özverili çalışmalarına devam etmektedir.



DOKUZ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ
**GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ**

